

## **ВЫПИСКА**

**из основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детский сад комбинированного вида № 20 «Ягодка»**

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОО**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:  
морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);  
синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);  
словообразование.
- 4) Развитие связной речи:  
диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
  - 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи**

- 1) Наглядные:  
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); У опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:  
чтение и рассказывание художественных произведений;  
заучивание наизусть;  
пересказ;  
общая беседа;  
рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:  
дидактические игры;  
игры-драматизации, инсценировки,  
дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### Модель образовательного процесса Развитие речи

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
<b>Содержание образовательного процесса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</li> <li>• Формирование словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.</li> <li>• Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения</li> <li>• Формирование грамматического строя речи:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Морфология (изменение слов по родам, числам падежам)</li> <li>• Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)</li> <li>• Словообразование</li> </ul> </li> <li>• Развитие связной речи:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалогическая (разговорная) речь</li> <li>• Монологическая речь (рассказывание)</li> </ul> </li> </ul>				Подготовка к обучению грамоте (формирование осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове)
<b>Виды деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная</li> </ul>				
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно-образовательная деятельность (занятия)</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режимные моменты (утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну)</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Речевые дидактические игры</li> <li>• Разучивание стихов</li> <li>• Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание)</li> <li>• Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>• Хороводные игры, пальчиковые игры</li> <li>• Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>• Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)</li> <li>• Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>• Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>• Коммуникативные тренинги</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Речевые дидактические игры, упражнения</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>• Чтение</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Разучивание стихов</li> <li>• Составление загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>
<b>Способы</b>	Коммуникативные, игровые, познавательно-исследовательские, проектные, информационно-коммуникационные технологии.	
<b>Методы</b>	<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> <li>• Показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению</li> </ul>	
	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественного произведения</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	
	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры,</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки,</li> <li>• дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</li> </ul>	
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей.</li> <li>• Культурная языковая среда.</li> <li>• Обучение родной речи в организованной деятельности.</li> <li>• Художественная литература.</li> <li>• Изобразительное искусство, музыка, театр.</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.</li> </ul>	

## Приобщение к художественной литературе

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
<b>Содержание образовательного процесса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование эмоционально-образного восприятия произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы)</li> <li>• Развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</li> </ul>			
<b>Виды деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>			
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение, рассказ литературного произведения.</li> <li>• Беседа о прочитанном произведении.</li> <li>• Обсуждение литературного произведения.</li> <li>• Инсценирование литературного произведения.</li> <li>• Театрализованная игра.</li> <li>• Игра на основе сюжета литературного произведения.</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</li> <li>• Сочинение по мотивам прочитанного.</li> <li>• Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.</li> <li>• Подбор иллюстраций</li> <li>• Подбор загадок, пословиц, поговорок</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Литературные викторины</li> <li>• Тематические досуги</li> </ul>			
<b>Способы</b>	Коммуникативные, игровые, познавательно-исследовательские, проектные, продуктивные, информационно-коммуникационные технологии			
<b>Методы</b>	<b>Наглядные:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> </ul>			
	<b>Словесные</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вопросы</li> <li>Беседа</li> <li>Творческие задания</li> </ul>			
	<b>Практические</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование эпизодов сказки</li> </ul>			
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература.</li> <li>• Изобразительное искусство, музыка, театр.</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.</li> </ul>			

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,

➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Заведующий МДОУ



*Т.В. Корнеева*

Т.В. Корнеева