

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 20 «Ягодка»

«СОГЛАСОВАНО»
Директор МУ ДПО «ИМЦ»
Чумаченко Г.Н.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ д/с №20 «Ягодка»
Корнеева Т.В.
принята на заседании №1 от 01.09.2016г.



Программа дополнительного образования
«Мир открытий»
для детей старшего дошкольного возраста

Авторы программы:
Богатская И.Н.,
Соколова Ю.М., Демидова Н.А.

Г.о. Подольск, 2016

Рецензия
на программу дополнительного образования
«Мир открытий»
педагогов Богатской И.Н., Соколовой Ю.М., Демидовой Н.А.
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида №20 «Ягодка»

Программа дополнительного образования «Мир открытий» является программой технической направленности, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, направлена на развитие творческих способностей детей, в частности, мыслительных операций, активизацию воображения, развитие логического мышления путем ситуативно-деятельного подхода, приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.

Автор четко и ясно раскрывает цели и задачи Программы, которые соответствуют ФГОС ДО, учитывают психологические и возрастные особенности детей. Игры, упражнения, творческие задания изложены в доступной и удобной форме. Хорошо структурированный и логически правильный материал в рамках компетентностного подхода позволяет педагогу достичь успехов в достижении личностных результатов обучения.

Программа разработана с опорой на общие педагогические принципы: актуальности, системности, последовательности, преемственности, индивидуальности, конкретности (возраста детей, их интеллектуальных возможностей), направленности (выделение главного, существенного в образовательной работе), доступности, результативности.

Особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредством работы в группе.

Работа с образовательными конструкторами позволяет ребятам в форме познавательной игры развить необходимые в дальнейшей жизни навыки, формирует специальные технические умения, развивает аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат.

Одной из отличительных особенностей данной программы является ее функциональность. Тематика программы в рамках определенных программных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения и практические

задания. Изучение материала программы направлено на практическое решение задания, поэтому должно предваряться необходимым минимумом теоретических знаний.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей включает необходимое для занятий оборудование, наглядный и раздаточный материал, содержит список рекомендуемой методической литературы, как для педагога, так и для родителей.

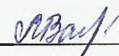
Заключение:

Программа «Мир открытий» по развитию творческих способностей, логического мышления детей пригодна для дошкольного учреждения, соответствует современным требованиям, рекомендована для реализации в рамках дополнительного образования.

Рецензент

методист МУ ДПО

«Информационно-методический центр»



М.Ю. Василенко

31.08.2016г. (дата)

Пояснительная записка

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться делать это самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. Подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Об этом же много лет назад в своей книге об игрушках писал французский социолог и философ Роланд Бартес, говоря, что главным для ребенка в игре является микрокосмос, аналогичный миру взрослых, состоящий из предметов взрослых, только в миниатюре: «К этому космосу веры и сложных переложений ребенок может относиться только как собственник и потребитель, никогда – как изобретатель и творец. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости. Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Они создают детей-потребителей, а не детей-творцов». В то же время даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, мир и жизнь.

Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, творческих задатков. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

В силу своей универсальности развивающие конструкторы являются наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс

обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности является игра – ведущий вид детской деятельности, которая позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

В процессе конструирования дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. Конструирование объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Оживи свою модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Цель программы:

создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений, формирование творческо-конструктивных способностей и познавательной активности посредством образовательных конструкторов.

Задачи:

- Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, к техническому творчеству.

- Обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, планировать будущую работу, доводить начатое дело до конца.
- Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию, творческую инициативу, самостоятельность.
- Развивать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.
- Развивать мелкую моторику, память, внимание.
- Сформировать умение работать совместно с детьми и педагогом в процессе создания коллективной постройки.
- Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и постройкам других детей.
- Воспитывать толерантность друг к другу.

Система психолого-педагогических принципов, положенных в основу программы.

- ✓ *Принцип адаптивности*, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- ✓ *Принцип развития*, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- ✓ *Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- ✓ *Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- ✓ *Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.
- ✓ *Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- ✓ *Принцип ориентировочной функции знаний*. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- ✓ *Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- ✓ *Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
- ✓ *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

- ✓ *Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Представленная программа «Мир открытий» разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей. Программа рассчитана на 2 года обучения с детьми 5-7 лет.

Тематика дополнительного образования по конструированию рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 1 раз в 2 недели, 18 занятий в год.

Содержание педагогического процесса

Различают три основных вида конструирования: **по образцу, по условиям и по замыслу.**

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности дошкольников.

Обучение осуществляется по 4 этапам:

1. Установление взаимосвязей.
2. Конструирование.
3. Рефлексия.
4. Развитие.

Установление взаимосвязей.

При установлении взаимосвязей дети как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания.

Конструирование.

Обучение в процессе практической деятельности предполагает создание моделей и практическую реализацию идей. Занятия с образовательными конструкторами знакомят детей с тремя видами конструирования:

1. Свободное, не ограниченное жесткими рамками исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей, что позволяет им прийти к пониманию определённой совокупности идей.
2. Исследование, проводимое под руководством воспитателя и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят модель, используемую для получения и обработки данных.
3. Свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого дети делают модели по собственным проектам

Рефлексия.

Возможность обдумать то, что они построили и запрограммировали, помогает дошкольникам более глубоко понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе своей

деятельности на предыдущих этапах. Размышляя, дети устанавливают связи между полученной ими новой информацией и уже знакомыми им идеями, а также предыдущим опытом. На этом этапе воспитатель получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

Развитие.

Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют дошкольников на дальнейшую творческую работу.

Формы и методы, используемые для реализации программы

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. Проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. Чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Средства обучения

Создание предметно-развивающей среды происходит с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- мультимедийное устройство,
- компьютерный моноблок,
- многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир),
- устройство для ламинирования,

- фотоаппарат,
- видеокамера.

Учебно-наглядные пособия:

- схемы построек,
- модели,
- технологические таблицы,
- альбомы с фотографиями объектов архитектуры,
- альбомы с фотографиями построек,
- картотека строительных игр.

Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

Ожидаемые результаты

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между назначением и строением.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут уметь:

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- конструировать по образцу;
- с помощью воспитателя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- реализовывать творческий замысел;
- У дошкольников сформируются знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, научиться фантазировать и творчески мыслить.

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;
- участие детей в проектной деятельности;
- выставки творческих работ дошкольников;
- участие в конкурсах

Список литературы

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

Содержание программы

№ п/ п	Тема		Кол- во часов
--------------	------	--	---------------------

1	Знакомство с конструктором. Спонтанная игра детей.	Сентябрь	1
2	Исследователи цвета Lego – деталей. Скрепление Lego – деталей. Сборка прямой змейки одного цвета.	Сентябрь	1
3	Исследователи цвета Lego – деталей. Скрепление Lego – деталей. Сборка прямой змейки двух цветов.	Сентябрь	1
4	Исследователи цвета Lego – деталей. Строим башни одного цвета. Строим разноцветные башни двух цветов.	Сентябрь	1
5	Исследователи цвета Lego – деталей. Строим башни двух цветов и разной высоты.	Сентябрь	1
6	Исследователи Lego – деталей (форма и размер). Игра «Самый быстрый и внимательный». Закрепление формы, цвета, скрепления деталей. Обыгрывание построек.	Сентябрь	1
7	Конструируем заборчики разной высоты одного цвета	Сентябрь	1
8	Конструируем заборчики двух цветов	Октябрь	1
9	Конструируем узкие ворота и заборчик	Октябрь	1
10	Конструируем широкие ворота и заборчик	Октябрь	1
11	Конструируем домик в одну деталь	Октябрь	1
12	Конструируем домик (четыре стены, объемный)	Октябрь	1
13	Конструируем домик	Октябрь	1
14	Конструирование лесенки разной высоты	Октябрь	1
15	Конструирование по замыслу: домик и заборчик. Выставка работ	Октябрь	1
16	Свободная игровая деятельность детей. Строим город. Обыгрывание построек.	Ноябрь	1
17	Конструируем мебель: стол, стул, шкаф с дверками	Ноябрь	1
18	Конструируем мебель: диван, кровать	Ноябрь	1
19	Свободная игровая деятельность детей. Обыгрывание построек.	Ноябрь	1
20	Моделируем домашних животных по схеме: кошка, собака, лошадь	Ноябрь	1
21	Моделируем домашних животных по схеме: корова, овца, кролик	Ноябрь	1
22	Моделируем домашних животных по схеме: цыплята, курица, петух	Ноябрь	1
23	Постройка загонов для животных. Обыгрывание построек. Выставка работ	Ноябрь	1
24	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора	Декабрь	1
25	Моделируем деревья по схеме: елочка, березка, сосенка	Декабрь	1

26	Моделируем деревья по схеме: елочка, березка, сосенка	Декабрь	1
27	Моделируем новогоднюю елочку	Декабрь	1
28	Моделируем новогоднюю игрушку	Декабрь	1
29	Моделируем новогоднюю игрушку. Выставка работ	Декабрь	1
30	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора.	Декабрь	1
31	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора.	Декабрь	1
32	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора.	Январь	1
33	Конструирование фигуры человека. Мужчина	Январь	1
34	Конструирование фигуры человека. Женщина	Январь	1
35	Подготовка к конкурсу. Конструируем персонажей сказки.	Январь	1
36	Подготовка к конкурсу. Конструируем персонажей сказки.	Январь	1
37	Знакомство с лего – мозаикой. Составление мозаики по схеме (полоски)	Январь	1
38	Знакомство с лего – мозаикой. Составление мозаики по схеме (дерево)	Январь	1
39	Знакомство с лего – мозаикой. Составление мозаики по схеме (дерево)	Февраль	1
40	Знакомство с лего – мозаикой. Составление мозаики по схеме (домик)	Февраль	1
41	Знакомство с лего – мозаикой. Составление мозаики по схеме (животные)	Февраль	1
42	Знакомство с лего – мозаикой. Составление мозаики по схеме (животные)	Февраль	1
43	Конкурс по лего - конструированию	Февраль	1
44	Конкурс по лего - конструированию	Февраль	1
45	Подарок для мамы: цветок	Февраль	1
46	Подарок для мамы: цветок. Выставка работ	Февраль	1
47	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора	Март	1
48	Конструирование нужных вещей: ваза	Март	1
49	Конструирование нужных вещей: подсвечник, салфетница.	Март	1
50	Конструирование нужных вещей: колокольчик, сердечко. Выставка работ	Март	1
51	Конструирование пирамиды одного цвета	Март	1
52	Конструирование пирамиды двух и более цветов	Март	1

53	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора	Март	1
54	Конструирование кораблика	Март	1
55	Конструирование кораблика с парусом	Апрель	1
56	Конструирование пристани. Обыгрывание построек.	Апрель	1
57	Конструирование самолета	Апрель	1
58	Конструирование вертолета	Апрель	1
59	Конструирование военной техники: машина	Апрель	1
60	Конструирование военной техники: пушки	Апрель	1
61	Конструирование военной техники: танк. Выставка поделок	Апрель	1
62	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора	Апрель	1
63	Конструирование «Мой любимый детский сад»	Май	1
64	Конструирование «Мой любимый детский сад». Обыгрывание построек.	Май	1
65	Конструирование по замыслу детей	Май	1
66	Конструирование по замыслу детей. Выставка работ	Май	1
67	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора.	Май	1
68	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора.	Май	1
69	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора.	Май	1
70	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора. Выставка работ	Май	1
	Итого:	9 месяцев	70 занят ий